

Now She's Anybody's Song

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik: **Now She's Anybody's Song** von Mel Street
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Chassé, rock back r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Kick-ball-step 2x, step, ½ turn l/hook, step, scuff

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S3: Toe strut forward, ¼ turn r/toe strut back, ¼ turn r/toe strut forward, ¼ turn r/toe strut side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)

S4: Behind, side, cross, point, jazz box turning ¼ l with touch

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Chassé r, close, step, chassé l, close, back

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links

S6: Point, back r + l, rock back, shuffle forward turning ½ l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

S7: Rock back, ¼ turn r/chassé l, cross, side, behind, side

1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S8: Jazz box with cross (with toe struts)/snaps

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/schnippen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß